

**Рекомендации педагогам
по реализации «Больших» психологических игр
в условиях образовательных организаций**

«Большая психологическая игра» это:

- вид развивающей работы с огромными, но ограниченными самой методологией жанра возможностями. Применять ее можно, но нужно понимать, что она хороша на своем месте и в совокупности с другими видами развивающей работы;

- очень мощный, очень перспективный развивающий инструмент. Пользоваться им нужно бережно, продуманно и с большим уважением к ее творческому потенциалу.

- это то, что в наибольшей степени запоминается и детям, и педагогам, и, судя по их отзывам, оказывает наибольшее воздействие. Предлагаемую программу «Больших» психологических игр нужно реализовывать с учетом определенных рекомендаций.



**При проведении «Больших» психологических игр
необходимо помнить!**

I. Любая игра, любой новый авторский прием работы, будучи описанным и опубликованным, начинает собственную жизнь, неподвластную контролю автора. Каждый новый «владелец» методического средства сознательно или неосознанно изменяет его «под себя». Это нормально.

II. Важно помнить, что если для педагога игра задается целями и задачами, то для участников самое главное – сюжет. Они проживают заданное им пространство, предписанные им роли и задачи, которые они решают в

процессе этого проживания, всегда шире и значительнее тех, что поставлены ведущим. Поэтому сюжет не должен быть куцым, упрощенным, его нельзя сводить к решению психолого-педагогических задач. В рамках сюжета не должно быть тесно тем, кто в него погрузился.

III. Следите за тем, чтобы при проведении соблюдались все этапы «Большой» психологической игры:

1 этап – настрой на игру вне игрового пространства. Цель - актуализация раскрываемой в игре темы.

2 этап – погружение в игровое пространство. Цель - разогрев и создание условий для ассоциирования, отождествления себя с игровой историей.

3 этап – игровое действие. Цель - создание условий для личной проработки каждым участником актуализированной темы.

4 этап – проживание сделанных выборов или результата полученного опыта. По сути, это игровое последствие. Цель – создание условий для осознания произошедшего путем выхода в «зеркало», взгляда на происходящее из роли, но со стороны.

5 этап – анализ игры: отреагирование эмоций, деролинг. Цель четко обозначена в названии этапа – создание условий для отреагирования эмоций и выхода из роли.

6 этап – анализ полученного опыта вне игрового пространства. Цель – проведение параллелей с реальной жизнью, нахождение сходств и откликов.

IV. Всегда вырабатывайте на первом занятии «Правила работы группы», которые гарантируют права участников программы.

V. Не забывайте о том, как сюжет транслируется участникам. Он передается в устной и (или) письменной форме, описываются основные события (не зависящие от действия игроков), которые участники должны знать в тот или иной момент игры.

VI. Нельзя забывать про антураж, через который транслируется сюжет (оформление игры, экипировка участников). Сюжет создается, развивается действиями самих участников и «возвращается» им в виде сообщений, озвучивания ситуации со стороны ведущего.

VII. Большая роль должна отводиться игровым ролям и правилам (нормы поведения, логика событий). Присваивая роль или некоторые правила поведения, логику своих поступков (или их последствий), участники погружаются в игру.

VIII. Не может обладать развивающим потенциалом психологическая процедура, в создание и реализацию которой не вложена душа педагога.

IX. Каждый педагог, прежде чем приступить к проведению «большой» психологической игры, должен прожить, пропустить через себя, наполнить ее собственными смыслами и ценностями. А затем прожить ее еще раз вместе с детьми.

X. Специалисты, реализующие Программу, должны:

- научиться оценивать навыки группового взаимодействия (есть ли контакт подростков в процессе работы, все ли вовлечены в процесс обсуждения, нет ли тех, кто занимает выжидательную позицию, отсиживается);

- помогать подросткам почувствовать личностную свободу, принять себя и сверстников такими, какие они есть на самом деле;

- проводить занятия на высоком эмоциональном подъеме;

- наблюдать за стилем поведения и творческим самовыражением подростков.

XI. В ходе занятий педагог должен взаимодействовать с родителями несовершеннолетних, систематически обмениваться информацией с целью отслеживания динамики происходящих изменений.

XII. Соблюдайте требования к материально-технической оснащенности занятий. Достаточно большое помещение - актовый зал либо большая классная комната. Игровое помещение должно быть достаточно просторным, чтобы можно было легко обустроить несколько игровых мест. Материально-техническое обеспечение подробно изложено в каждом занятии.

XIII. Организуйте систему контроля за реализацией Программы. Контроль за реализацией программы осуществляет педагог, который проводит занятия, наблюдает и отслеживает динамику изменений, происходящих у подростков в ходе занятий, а также по данным итоговой диагностики. Родители также следят за изменением в личностном развитии, поведении, эмоционально-волевой сфере у подростков.

XIV. Осуществляйте дальнейшее консультативное сопровождение после завершения «больших» психологических игр, что позволит и дальше наблюдать изменения у подростков при помощи следующих методов: наблюдения, опроса.



Несколько предостережений.

- Не искажайте предлагаемый нами жанр психологической работы, так как это качественно изменяет саму идею «большой» психологической игры.

- Нельзя использовать дидактическое прочтение сценария. Конечно, это замечательно, если в процессе или результате игры удастся выйти на какие-то общие выводы относительно того, как правильно или неправильно что-то делать, научить участников определенному виду поведения, взаимодействия друг с другом, какому-либо приему самоанализа и т. д. Но этот результат невозможно запланировать. Группа и отдельные участники могут оказаться не готовыми к такой работе; в ходе игры вообще может оказаться, что сегодня для этих детей или подростков актуальны другие задачи. Игра существует и разворачивается для данной группы участников, а не наоборот: группа «вставляется», «вкладывается» внутрь игры с запрограммированным результатом.

- Ничто так не разрушает ткань игрового действия, как возникающее у участников ощущение, что ими управляют, что за них все заранее решили. С сильным протестом против такой ситуации мы сталкиваемся у подростков.

- Велик соблазн использовать психологические приемы для решения целевых педагогических задач: научить, показать, сформировать.

- Другой вариант искажения сценария при прочтении – развлекательный. Психологическую игру часто превращают в форму досуга учащихся и педагогов, шоу, праздник, развлечение.

- Проведение наших «больших» психологических игр нельзя заканчивать призами, чаепитиями со сладостями и прочими атрибутами детского праздника. Психологическая игра не может быть праздником. Она должна стать Событием. Событием внутренней жизни, событием в отношениях, в непрерывном процессе познания мира и утверждения себя в нем.

- Учитывайте критерии ограничения и противопоказания на участие в освоении Программы. К участию в освоении программы не допускаются несовершеннолетние, имеющие психиатрические заболевания в стадии обострения.

- Не забывайте о сферах ответственности участников Программы и педагога, реализующего Программу.

Участники несут ответственность за:

- ✓ соблюдение правил групповой работы;
- ✓ свое поведение.

Ответственность за происходящее возлагается на педагога в пределах своей компетенции.

Он несет персональную ответственность за:

- жизнь и здоровье несовершеннолетних во время проводимых им занятий, а также за нарушение прав и свобод в соответствии с законодательством Российской Федерации;
- адекватность используемых диагностических и коррекционных методов, обоснованность рекомендаций;
- применение, в том числе однократное, методов воспитания, связанных с физическим и (или) психическим насилием над личностью подростка, а также за совершение иного аморального проступка.

Мы хотим подарить вам нашу программу «Больших» психологических игр для того, чтобы вы попробовали прожить их вместе с теми, кого растите и оберегаете. Мы очень надеемся, что это обогатит вашу профессиональную практику и ваше личное «Я» новыми переживаниями и возможностями.